

COSMOPOLITAN

MARCH 2015 HK\$45

Hot Summer Trends

早一步 睇新貨

cosmo man

鄭俊弘
奇幻漂流記

MOVE YOUR BODY

投入全身動感
Gear Up!
新型裝備登場

LOVE comes first, then...
同居方程式

10 TIPS for the ART of LIVING
藝文生活

佘詩曼
愛...不停步

Summer Denim
春夏牛仔回歸

Dolce Vita
穿出意大利風情

REFRESH & RECHARGE



羅靈傑

THE MOST MEANINGFUL AWARD

傑青的意義

對於「香港十大傑出青年選舉」，你印象最深刻的得獎者是民間特首劉德華，抑或風之后李麗珊？誠如羅靈傑（Ajax）所言，歷年來的傑青，不是演藝名人就是象徵着無限毅力的運動員，他以室內設計師身份獲獎，着實喜出望外。

by Holden

Ajax有感：「媒體對室內設計這個平淡的職業沒甚麼大興趣。」、「我的故事沒有戲劇性。」……且慢，當我們在時代廣場看電影時，那座電影院就是羅先生你設計的呢！

做足二百分

當紅設計師常有的自負，Ajax習慣以自嘲自貶帶過，他參加傑青時，預料只是陪跑一族，能得此殊榮全靠太太「慫恿」，親自替他填表及準備一切資料。

收到獲獎信息時，Ajax剛巧從外地出差回港，在停機坪趕路回家時，隨即致電太太分享喜訊。「她哭起來了，比我還要激動，我身處機場接駁車上，也不好意思哭出來，搞不好人家以為你懼怕坐飛機，因安全著陸而萬分激動。」太太龍慧祺喜極而泣，令身為丈夫的他甚為感動，更顯獎項的意義。

「對於設計方面的獎項，自己頗有把握，但傑青就沒有想過會拿到，最初的感覺是『輸梗』。」Ajax說自己來年便屆四十之齡，可算是趕上尾班船。於傑青選舉的人生座右銘上，他曾表示：「無盡努力的人，就是自覺不夠努力的人；無盡創意的人，就是自覺不夠創意的人。」細味這兩句座右銘，難免讓人覺得他對自己著實苛刻，他淡然否認：「我總覺得『人外有人，天外有天』，很多人比你聰明，我提醒自己莫自以為是，否則不會有進步，簡單來說，要居安思危。」

有前輩曾引導他說：「如果你要做到一百分，必須先做到一百五十分，預計有五十分會被扣掉。」後來他將之升華至：要獲得一百分的話，就要做到二百分。「這樣的話，還有一百分可以扣減，那麼你永遠就會取得一百分了。」

要獲二百分，當然困難，正如他說，做第一個創造椅子的人容易，做超越前者的人才很難。於創意層面上，如何做一些創先河的理念，沒有二百分的大腦，挺難做到。

上天的設計

九四年修讀室內設計時，Ajax的父母並不支持，因為在那個年代，沒有人覺得唸設計可以賺到錢。他說獲傑青後，對業界、年輕人總會有點鼓勵。「起碼他們敢去報讀這個學科。」

Ajax憶起當年填聯招報名表格的情況：「我的首幾名志願是經濟、會計、船務那些，室內設計是第七志願。後來聽導師說，他們通常只篩選首名三志願的人來面試，沒可能會選我，所以九成九是電腦出錯，才派了我入讀室內設計。」他聽罷覺得詫異，更形容好像上天冥冥之中安排他入這一行，因此要更加努力。

Ajax在設計學院畢業後三年，就開設自己的公司，那是在二零零四年的事，那是正值沙士之後，租金相對便宜，有利他自行大展拳腳。「我跟太太說，我儲了一筆錢，只夠結婚或開公司之用，我叫她二選其一，她選了開公司，寧可將婚期押後。」他稱，當時其實沒有足夠資金，假設公司一單生意也談不攏來，那筆錢只夠玩一年。

誰料夫婦同心，橫掃千軍，如今大大小小的設計獎項，掛滿公司整堵牆，公司並且邁向十一周年。有設計界前輩指，Ajax和太太Virginia成名得早，Ajax亦承認：「他們說，通常至少有十年設計經驗才開始薄有人氣。」

跟太太形影不離的Ajax笑稱，除了出差和熟睡的時候見不到她，基本上時刻都有太太相伴在側。「她是一個很勤力、很具前瞻性的設計師。」他由衷表示。

問及最近的滿意之作，Ajax說：「近期在中國武漢設計了一座戲院，有很大的發揮空間，我做到不似電影院，卻是電影場地的設計，很震撼。」設計公共空間得到的成就感，相信是獎項以外的另一種愉悅。

COSMO

為港爭光

一九九九年畢業於香港理工大學室內設計系，二零零四年偕太太龍慧祺創立室內設計公司壹正企劃（One Plus），多年來獲得超過百個國際大獎，二人並於二零一二年成為英國Andrew Martin國際室內設計大獎得主，他們是首位在這項被譽為設計界奧斯卡殊榮中得獎的亞洲設計師；亦被美國室內設計雜誌《Interior Design》的"Best of Year Award"中，選為年度設計大獎及榮譽獎得主。