

# MRRAM

ON THE COVER  
張敬軒 · 從不知的秋意

追憶林振強  
ONION  
Issue

DIGITAL COVER  
《潛行》首曝光

NOVEMBER 2023  
190 分享價 HK\$20  
www.mrrm.com.hk  
THE POWER OF PASSION





## Woolbeding Garden 展開的玻璃溫室

設計師對於建築造型的呈現，向來以標新立異見長，然而如何將超前的造型技術與設計理念結合，確實需要投入不少思考。來自英國的設計公司 Heatherwick Studio 便有這方面的呈現。在慈善機構 National Trust 委託下，Heatherwick Studio 將位於英國東南部 Sussex (修適士郡) 的 Woolbeding Garden 進行了有趣的詮釋。

整個項目最突出的就是寶石形的玻璃溫室，在前往此溫室的途中，設計師在英式園藝基礎上策劃了一段具有 12 個步驟的「絲綢之路旅程」，帶領遊客重溫歷史上連接歐亞大陸的絲路的興盛。英式園藝會使用多樣化的植物種類，而透過古代絲綢之路，東方的特有植物如迷迭香、薰衣草、茴香等都被帶到英國。因此，設計師在花園內建造了一條迂回曲折的小路，沿途種滿 300 多種來自地中海沿岸的土耳其到中國的植物，人們可以駐足的時間很長，與周圍自然融為一體的景致中。

「旅程」的最終曲，便是形態多變的玻璃溫室，按照與英國由近至遠的距離，絲綢之路上位於中國南方都是亞熱帶植物，而它們的生活環境與英國本土相去甚遠，也成為了整個花園唯一需要進行人工保護的植物群。因此，設計師創造了一個特別的玻璃溫室，既減少了建築結構的體積，也為植物提供了足夠的高度。值得一提的是，玻璃溫室其實是由 10 片可以活動的如花瓣一樣的玻璃面板組成，在溫暖的日子裡，溫室會透過液壓裝置「打開」花瓣面板，讓植物充分接受陽光與風，也讓遊客享受室外活動的樂趣；天氣寒冷時，則保持關閉狀態，為亞熱帶植物提供庇護。當面板合上時，玻璃溫室像一顆鑲嵌於綠野之間的璀璨寶石；展開時，透過光線的折射，則像一頂高貴精緻的皇冠。

無論是哪種形態，存在於廣闊綠野間的溫室都為開闊的空間增添了一份獨特感，既融入前衛設計技巧所形成的視覺衝擊，又可以回顯

歷史上絢爛色彩互通有無的絲綢之路。Heatherwick Studio 的創辦人及設計總監 Thomas Heatherwick 表示：「從地理位置和設計概念來看，這個計劃都很博大精深。同時這也說明，我們需要不斷創造令人驚歎的故事，將當代發明與歷史背景交織融合，讓人們可以在特別的景致中與過往和未來進行時空對話。」■

1. 無論是哪種形態，存在於廣闊綠野間的溫室都為開闊的空間增添了一份獨特感，溫室的結構與傳統英國景觀呼應成特別的景致。
2. 寶石形的玻璃溫室，由 10 片可以活動的如花瓣一樣的玻璃面板組成，既減少了建築結構的體積，也為植物提供了足夠的高度。
3. 在通往玻璃溫室的路上，人們可以駐足的時間很長，與周圍自然融為一體的景致中，探尋絲綢之路上沿途變化的地形，平原、高原、山區等，以及不同的文化元素。

### 羅靈傑 Ajax Law

One Plus Partnership 的創辦人及設計總監，2014 年十大傑出青年及十大傑出設計師。One Plus 的主要設計包括影院、餐廳、零售店、會所、銷售中心、品牌和產品設計，至今已獲超過 680 個國際獎項。2012 年榮獲被譽為「室內設計界奧斯卡」的英國 Andrew Martin 國際室內設計年度設計師大獎，是史上首位亞洲人得主。2013 年為首間香港室內設計公司獲得德國 iF 金獎，在 2016 年再獲金獎。榮獲美國 Interior Design Magazine 最佳 10 年大獎，被評為該比賽 10 年以來最出色的設計。One Plus 亦為歷年在德國 Iconic Awards 獲得最多 Best of Best 大獎的室內設計公司。

