

INTERIOR DESIGN

10
2014

定价: 38元



www.id-China.com.cn



空间“加法”
Plus and Plan

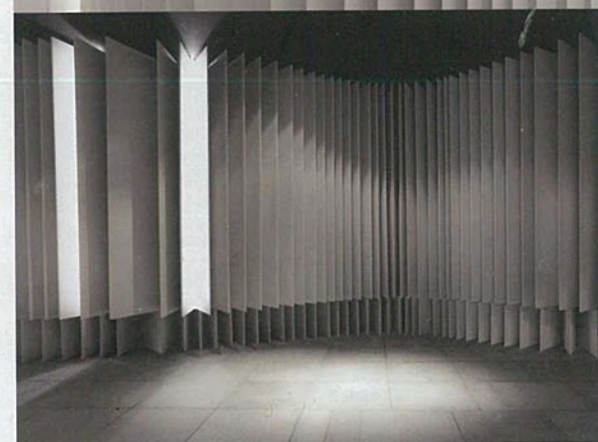
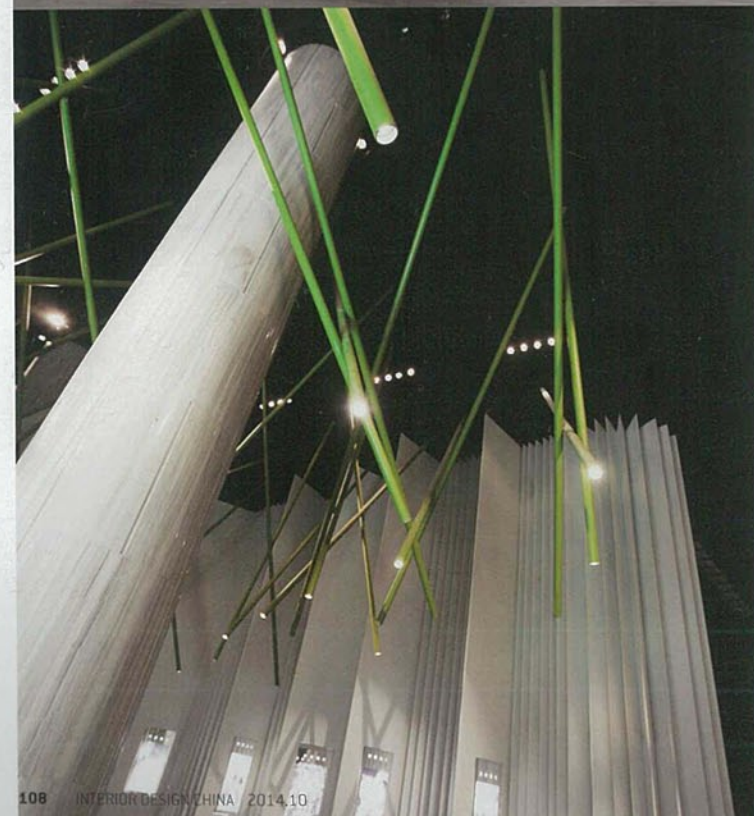
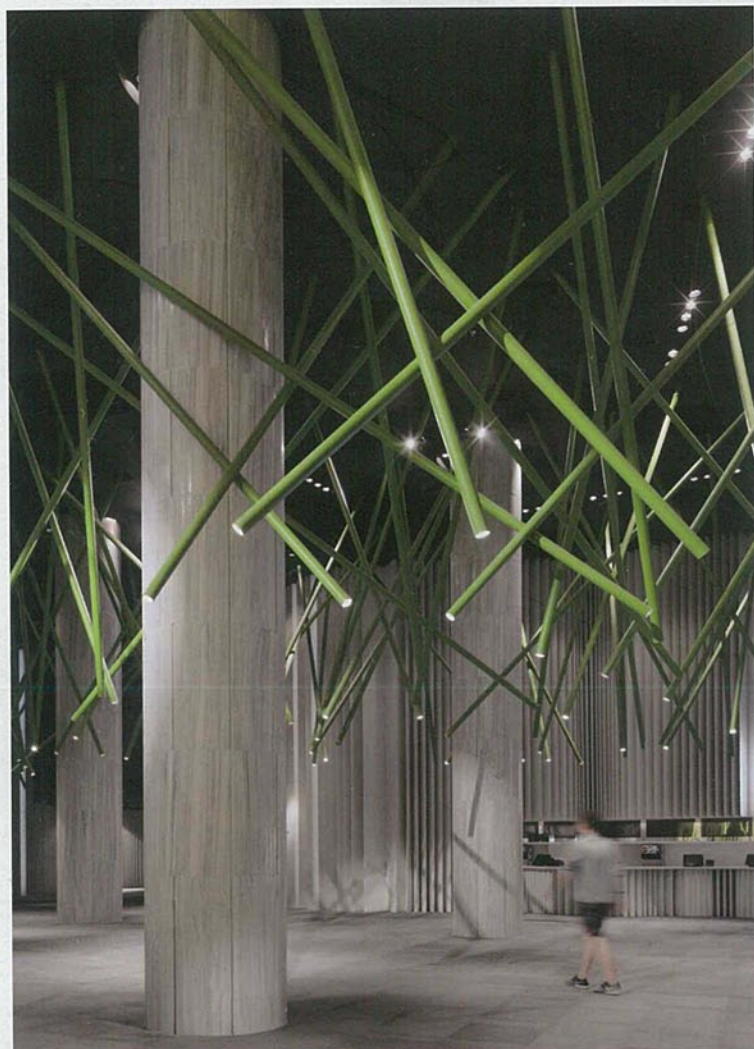


黑白之间

编辑：张丽芳 设计：壹正企划有限公司

Nanchang Insun International Cinema

设计师务求用最基本的色调，
彰显出书本与电影之间密不可
割的特殊关系。



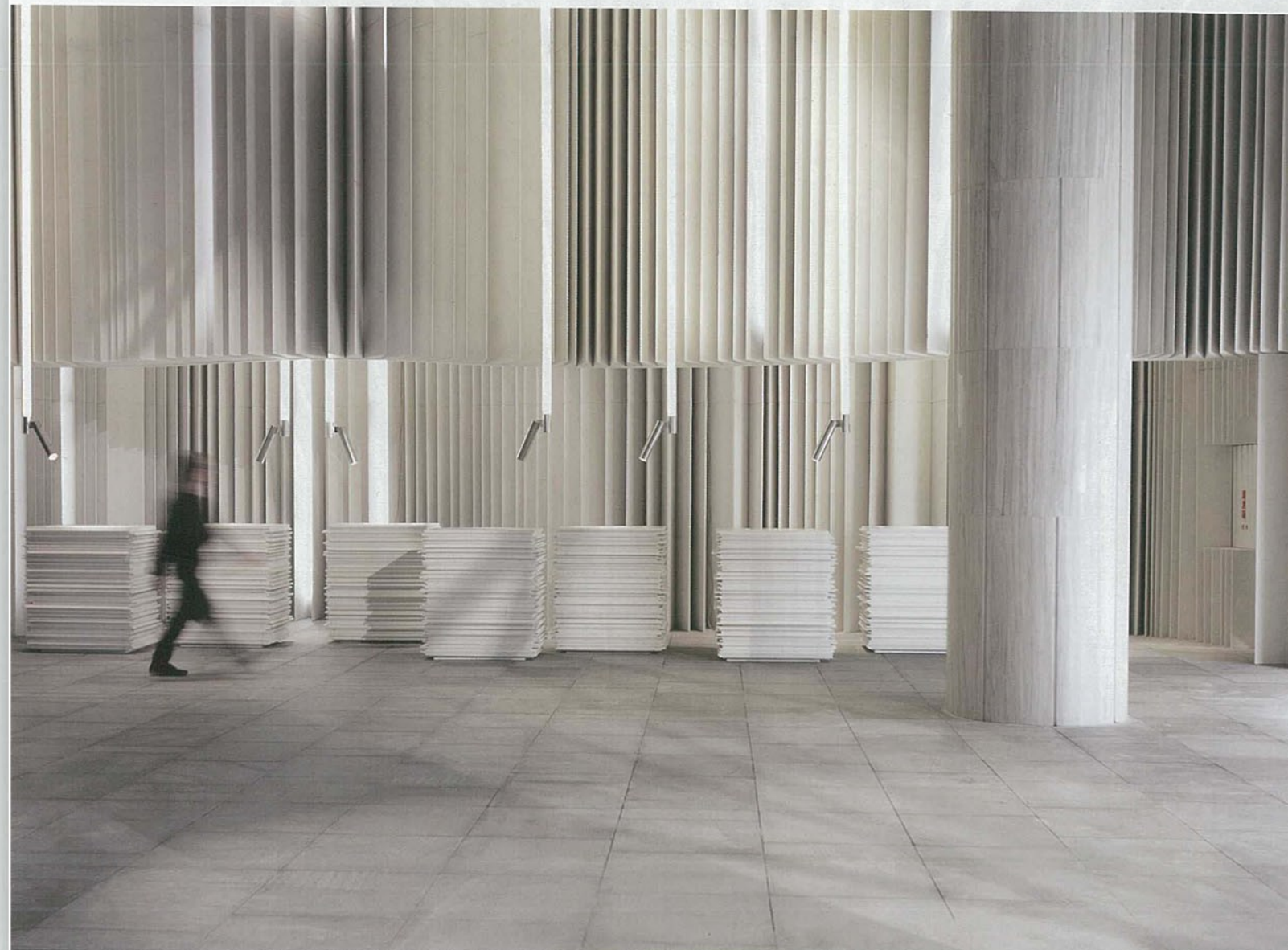
首页跨图：黑白之间渗透出一种仪式感。
 本页左图上、下：纵横交错的长身绿色灯，打破了纯白色的格局，增添一丝大自然之感。本页右图上、下：几可乱真的“书页”。
 右页图：行走于书海之间，人们的心也随之安静下来。

白底黑字是书本的最基本结构，电影却反其道而行，在黑色的胶卷上幻化出无穷的影像。一黑一白，看似多么的殊途，却同样由一页页或一格格静态画面，默默地拼凑出属于你我他的故事。它们也是透过文字跟图像，启发人们的无限想象，仿佛游走于云霄之中。这两极的颜色，正是这座坐落于书城里的电影院采用的主调，务求用最基本的色调，彰显出书本与电影之间密不可分的关系。

甫踏进电影院，迎面而来是全白色的购票大堂。正中央有几排叠得整齐的书页，原来是由人造石堆砌而成的售票处。沿着黑色的走廊前行至等候室，可看见两条高高耸立的云石柱，云石柱上的纹理看上去像栩栩如生的书脊，安

稳地屹立于这片书海之中。头顶上则是无数只纵横交错的长身绿色灯，打破了纯白色的格局，增添了一丝大自然之感。书由纸而生，纸来自活了千百年的树木，这些绿色灯就如从树干上延伸出来的树枝，为了争取最接近阳光的有利位置，大家都各不相让，尽最大的努力突出求生。

绕过大堂向走廊迈进，眼前突然涌现一片充满力量与气势的全黑色，无论是柱子、墙壁抑还是天花。在这片黑海之中，竟浮现出一排又一排以不同字体及字号组成的句子，它们有中有英、有横有直，却互不干扰。这些出自电影的经典对白名句，以书写形成呈现眼前，令人不禁再次惊叹于两者间之无形交替，竟可如斯自然流畅。



黑色的戏院门拾级而上，既像黑色的胶卷，又似染黑了的书页，从门缝透出来的光线，反射在天花及地板上，垂直的光线交错出不同的几何线条。光与影是电影拍摄不可缺少的元素，这一刻，竟又让人联想起它们交织而生的书页，恰似蝴蝶般跃跃欲飞，却因为过于依恋文字，最终还是选择了留下来。就连放映室内，书的

元素同样俯拾皆是，墙壁看上去似是硬卡纸的质感，地毯更化身成书架，装满一本又一本厚厚的著作。

项目名称：新华银兴国际影城，项目地点：南昌，项目面积：7285平方米，完工时间：2013年7月，设计公司：壹正企划有限公司，设计师：罗灵杰、龙慧祺，主要用材：地毯、胶板，主要品牌：红地毯、FORMICA。

space

本页图：绿色条板参差不齐，由天花延伸至墙面，如同一部舒展的自然之书。

右页图：墙壁的绿色块体与绿色天花相呼应，提升了空间的活力。

