

ATTITUDE

INTERIOR DESIGN MAGAZINE

PORTUGAL CONT. 6,90€ - BE/FR/GR 10,90€ - ES/IT 10,00€ - AU/DE/NL 12,00€ - UK £7,50€ - SUISSE 14,00CHF - MOROCCO 96MAD



Industrial

Milan Design Week / Studio KO /
Luciano Kruk / Paulo Lobo

76 JUL-AUG 2017



Shanghai Omnijoi International Cinema

SHANGHAI, REPUBLIC OF CHINA
www.onepluspartnership.com

Jonathan Leijonhufvud
Bárbara Osório

Homenagem à indústria cinematográfica

O cinema internacional Shanghai Omnijoi, projectado pela empresa de design One Plus Partnership Limited, é um projecto único e incrivelmente bem conseguido, começando pelo tão apropriado tema de inspiração, que foi desenvolvido e explorado com sucesso ao longo de todo o processo.

A equipa de designers, que tem como directores Ajax Law e Virginia Lung desde 2004, já recebeu inúmeros prémios de prestígio internacional, tal como o prémio Andrew Martins em 2012, considerado o Óscar dos prémios de Design de Interiores. Acumulam quase tantos prémios quanto projectos, que incluem cinemas, escritórios, lojas, restaurantes ou clubes. Para além de uma presença incontornável na China, contam, ainda, com vários trabalhos a nível internacional.

Para esta obra a inspiração foi a indústria cinematográfica. A partir da ideia dos trilhos utilizados nas filmagens, a equipa criou uma estrutura de tubos de cobre, que se estende ao longo de todo o espaço. Na recepção, por exemplo, a sua configuração converte-os em assentos e bilheteiras. No auditório e nas várias salas de cinema, as paredes são decoradas com segmentos de tubos que se dobram em forma de V, projectando luz nas extremidades e criando, assim, um efeito de iluminação dinâmico e predominante no espaço.

Homage to the Film Industry

The international Shanghai Omnijoi cinema, projected by the design practice One Plus Partnership Limited, is a unique and incredibly successful project, starting with the appropriate inspiration theme of cinema which was skilfully developed and explored throughout the whole process.

The team of designers, whose directors Ajax Law and Virginia Lung since 2004, has already received countless prestigious international prizes, such as the Andrew Martins award in 2012, regarded as the Oscar of Interior Design prizes. They have accumulated almost as many awards as projects that include cinemas, offices, stores, restaurants and clubs. In addition to their highly visible presence in China, they have also completed various projects globally.

For this project the film industry provided the inspiration. Based on the idea of the tracks used when filming, the team created a structure of copper tubes that extends through the whole space. In the reception, for example, the tubes are configured so as to create seats and ticket offices. In the auditorium and the different cinemas the walls are decorated with segments of tubes bent into V-shapes and projecting light from their ends, creating a dynamic lighting effect predominant in the space.

