



138

International Magazine of Space Design | bob |

PLASMA NODO | ADACOR HOSTING |
SKYSCANNER | STUDENT RESIDENCE
+ CHILDCARE CENTER | SMARTNO
TIMESHARE KINDERGARTEN | bob
COORDINATION | KUTARQ STUDIO

bob COLLECTION:

CULTURAL SPACE

CULTURAL SPACE

EXPLODED CINEMA

Design_Ajax Law, Virginia Lung / One Plus Partnership Limited (Hong Kong) **Client**_Hubei Insun Cinema Film Co., Ltd. **Location**_Wuhan, China **Built area**_6,200m² **Completion**_December 2014 **Photographer**_Jonathan Leijonhufvud **Editorial designer**_Choi Sejung **Editor**_Lee Kyoungun

Trips to cinemas have always left the movie-goers contended with dazzles. While the audiences are watching the film in the auditorium, they could let their imagination run wild. Especially the science fiction film genres, like 'Inception' or 'Interstellar'. These films further ignite the audiences' creativity. The designers visualize the scenes from these movies, creating yet another vivid interior which welcomes the audiences as if they have walked into a real movie setting. Upon entering the cinema, audiences' eyes would meet with the various-shaped and three dimensional boxes. Black and white engulfs the perimeter, conveying a hint of futuristic and multi-dimensional feeling appears in science fiction movies. Rectangular-shaped concessions and kiosks inclined with assorted angles, camouflaging themselves in the futuristic background, which triggers the association of meteors in space or the second element of psychedelic space. On the ceiling above the concession lays a rectangular LED box, which could play movies or dynamic graphics within the area. Black marble tiles with white veins coated the entire ground. The flooring, which is supposed to be a two dimensional object, fills with three dimensional geometric graphics, as if they are multifold of rectangular boxes emerging from the ground. Along the corridor, the vibe of science fiction movies lingers. Several three dimensional white-coated metal pillars grow towards different directions, enacting the scenes out of someone's imagination, whereas objects were being placed randomly and scattered around. These irregularly-shaped pillars crisscrossed with each other to give a unique visual effect. Some of them even elongates into seats for people to take a rest. Also, the lights on the ceiling was made the shaped like pillars. In the washroom, pillars elongate from the ceiling, minimizing the room space to create a sense of pressure. Several square basins look like the irregular objects that would only appear in the future. Grey three dimensional square-shaped boxes of sound absorbing materials surround the auditorium, pointing towards altered angles. Some boxes enclose light sources, which add a hint of mystery towards the whole design.

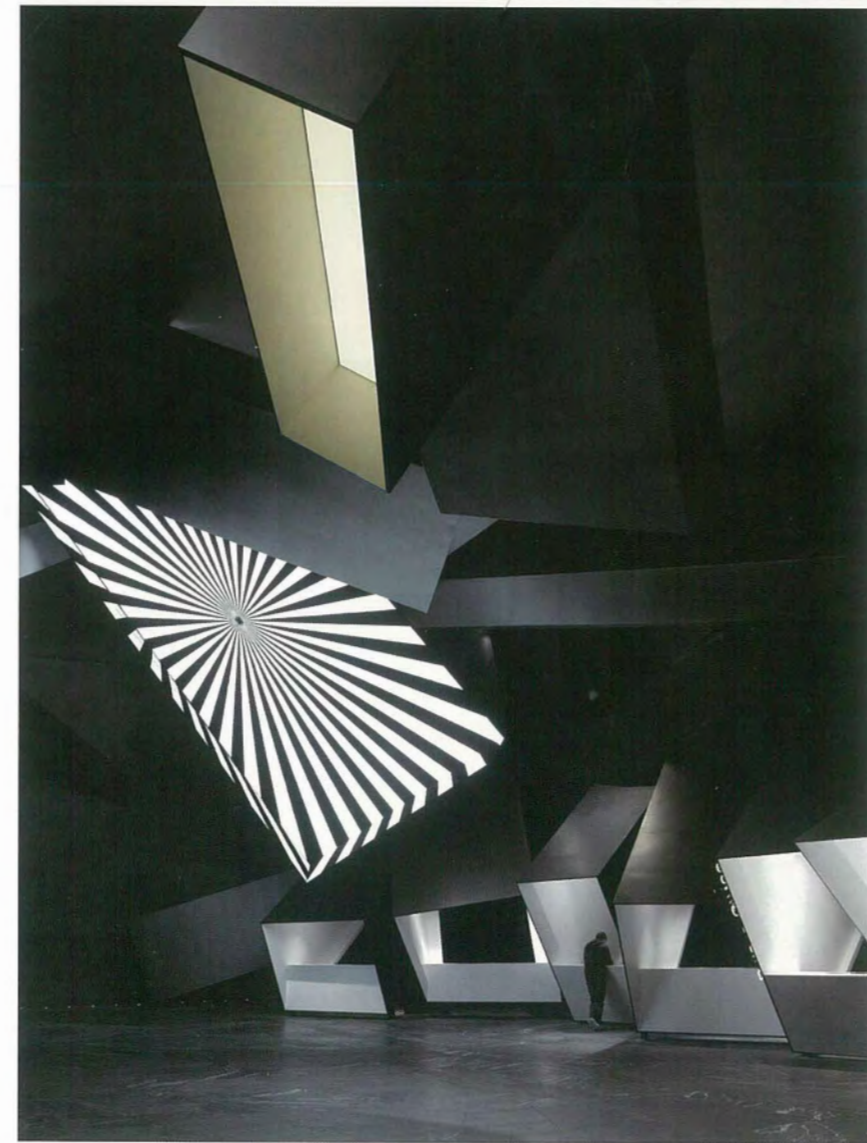
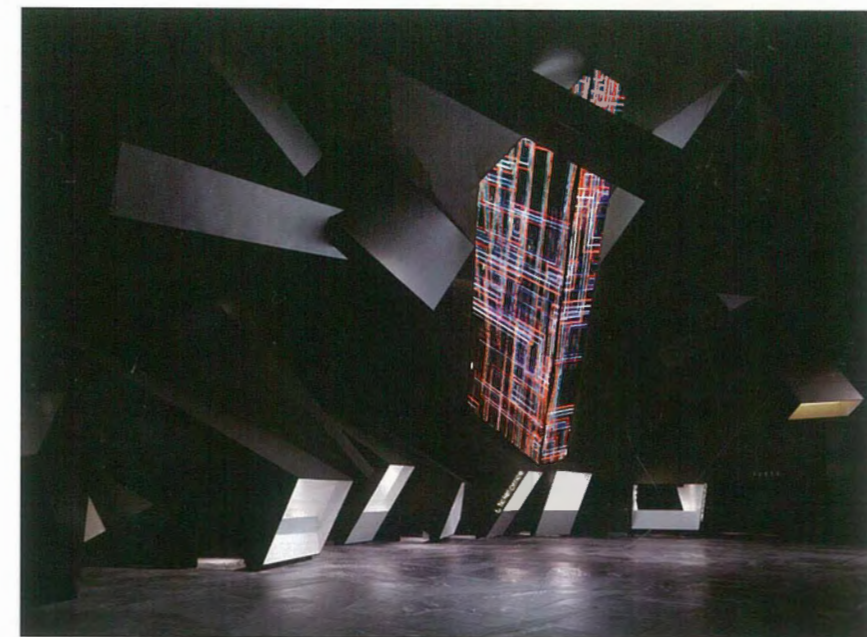
Text offer : One Plus Partnership Limited

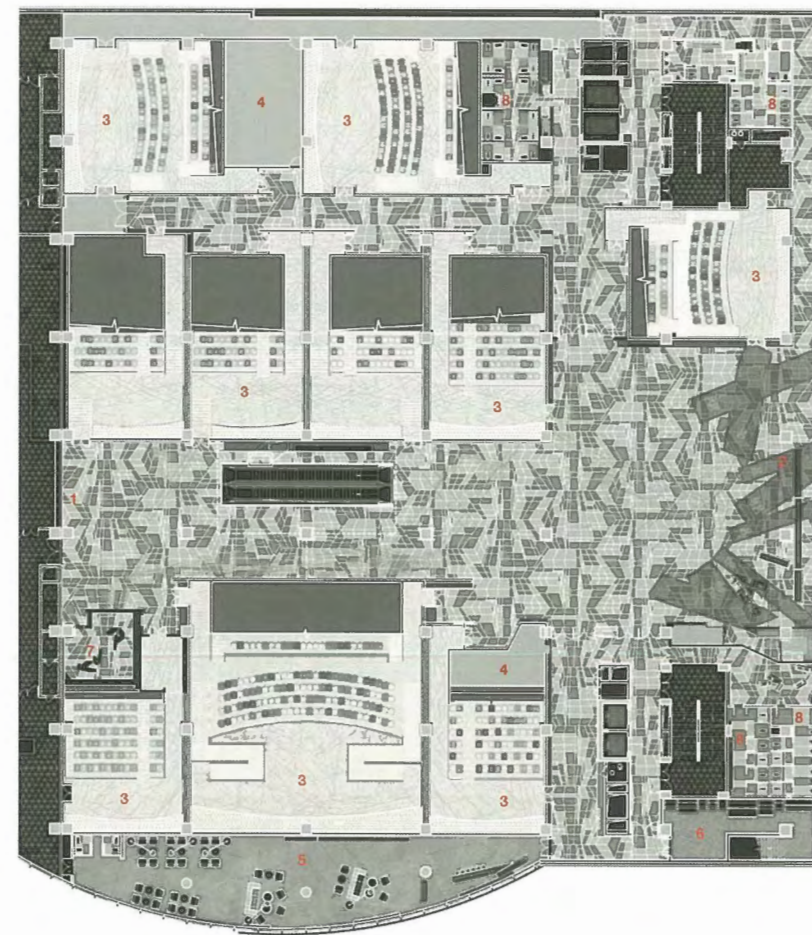


영화관은 관객에게 황홀한 만족감을 선사하는 곳으로 관객은 이곳에서 영화를 보며 상상의 나래를 펼쳐나간다. 특히, '인셉션'이나 '인터스텔라' 같은 SF 장르 영화는 관객의 상상력을 더욱 풍성하게 만든다. 디자인은 이러한 영화 속 장면을 시각화하여 마치 실제 영화에 들어온 것 같은 공간을 완성했다. 극장에 들어서면 관객은 다양한 형태로 구성된 3차원 상자 구조물에 시선이 사로잡히고, 주위를 에워싼 흑백 구성을 통해 공상 과학 영화에서 볼 수 있는 미래적이고 다차원적인 느낌이 조성됐다. 여러 각도로 기울어진 사각형 구조물의 무질서한 모습은 우주 공간의 소행성 또는 초자연적 공간의 불가사의한 경관을 연상시킨다. 천장에는 직사각형 LED 상자가 설치되어 영상과 역동적인 그래픽이 투사되고 모든 바닥은 하얀 무늬가 있는 검은 대리석 타일로 마감됐다. 2차원적 요소인 바닥에 적용된 기하학적 형태의 3차원 그래픽은 마치 바닥에서부터 여러 겹의 상자가

쏟아나는 듯한 모습으로 연출됐다. 공상 과학 영화의 분위기는 복도를 따라 이어진다. 3차원 형태를 가진 여러 개의 흰색 금속 기둥이 이리저리 솟아 있고 다양한 소품이 무작위로 흩어진 모습은 마치 상상 속 세계와 같으며, 이러한 불규칙한 형상의 기둥은 서로 교차되어 독특한 시각적 효과를 만들어낸다. 몇몇 기둥은 길게 확장되어 관객이 앉아 쉴 수 있는 좌석으로 마련됐고 천장의 조명 또한 기둥 형태로 제작됐다. 화장실에서 기둥은 천장에서부터 길게 늘어져 있는데, 이는 좁은 공간에 압박감을 느끼게 한다. 여러 개의 사각형 세면대는 미래에서 볼 수 있을 법한 불규칙한 형태로 구성됐다. 3차원적인 사각형 상자의 회색 흡음재는 각기 다른 각도로 극장 공간을 뒤덮고 있으며, 일부 상자의 내부에는 조명이 설치되어 공간에 은은한 신비감을 더해준다.

글 제공 : 원플러스 파트너십 리미티드





0 5 10
FLOOR PLAN

- 1 MAIN ENTRANCE
- 2 TICKET OFFICE
- 3 AUDITORIUM
- 4 OFFICE
- 5 VIP CLUB
- 6 VIP AREA
- 7 SMOKING AREA
- 8 RESTROOM

