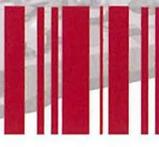


EDITORIAL
MAGAZINE

ANO XV | Julho, 2012
R\$ 12,90
www.casaemercado.com.br

129 CASA & mercado



129

Anos +



Glacial

Por: Carlos Hummig | Imagens: Ajax Law Ling Kit e Virginia Lung

Cavernas de gelo inspiram arquitetos chineses.

01: O Chongqing Mountain & City Sales Office é uma releitura moderna das cavernas de neve da China. O formato, as estalactites e até as pedras preciosas estão lá.

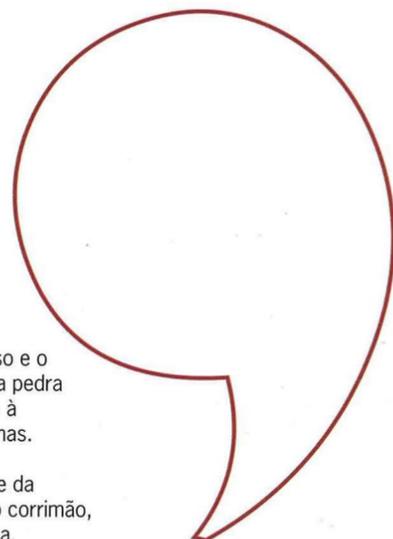


02

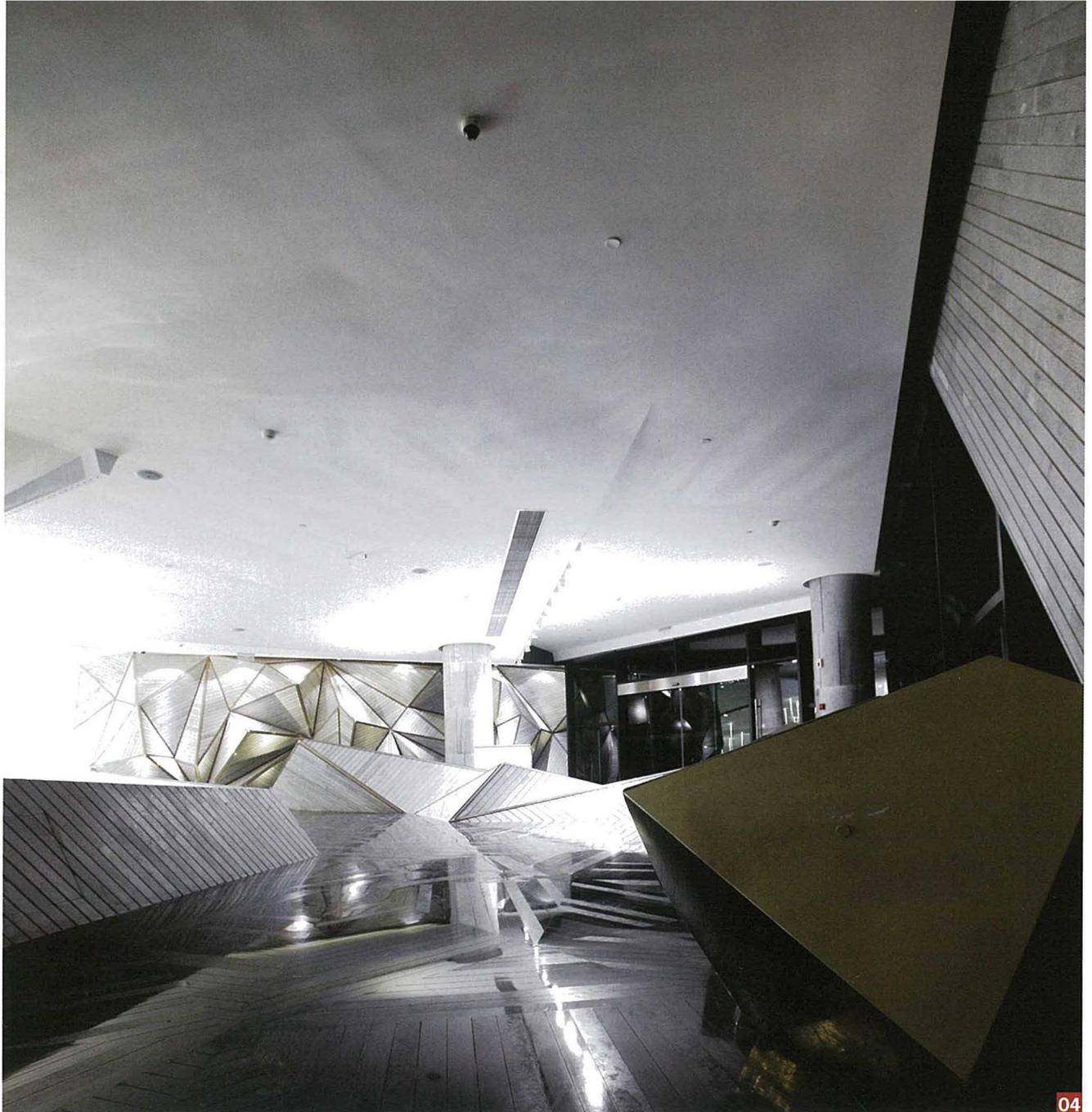
Antes de o homem descobrir a arquitetura, eram as cavernas que serviam de abrigo contra as intempéries e possíveis ataques de animais selvagens. Hoje, milhares de anos depois, essas formações geológicas se transformaram em pontos turísticos e locais que atraem aventureiros em geral, deslumbrando o homem contemporâneo, que pode experimentar o maior grau de conforto já vivido pela humanidade. A estética rústica, bruta e gélida das cavernas serviu de inspiração para os arquitetos chineses Ajax Law Ling Kit e Virginia Lung neste projeto. A dupla foi contratada para criar este complexo de escritórios na região de Nanshan, um lugar que está para os chineses assim como Aspen para os norte-americanos ou Bariloche para os argentinos. É entre as gélidas montanhas e cavernas cobertas por neve de Nanshan que os amantes do esqui e de outros esportes de inverno se encontram. As paredes do complexo projetado por Ajax e Virginia ganharam recortes piramidais e prismáticos. As linhas são totalmente retas, porém, encontram-se em ângulos diversos, gerando um ambiente assimétrico, pontiagudo e graficamente super elaborado. No piso, filetes de mármore criam o mesmo efeito de caos organizado, com linhas retas que não têm compromisso algum com a continuidade do desenho formado. O resultado é um espaço rígido, porém displicente e complexo, assim como é a natureza. A referência mais óbvia às cavernas de gelo são as estalactites que os especificadores criaram no teto. No lugar do gelo, luminárias de LED ultrafinas dispostas em alturas e distâncias irregulares, plasmando um efeito similar à formação da mãe natureza. A paleta de cores engloba variações de cinzas, partindo de um tom bem claro, passando pelo grafite e estacionando no preto. O cobre reveste os balcões de atendimento, quebrando a monotonia das chamadas não cores e conferindo um brilho em alusão às pedras preciosas encontradas nas cavernas. 9

02. O mármore do piso e o revestimento que imita pedra das paredes remetem à brutalidade das cavernas.

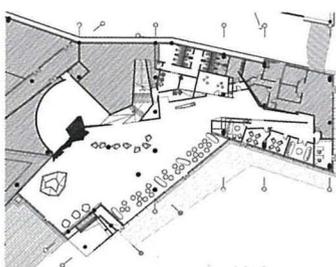
03. O rasgo na parede da escadaria serve como corrimão, além de iluminar a área.



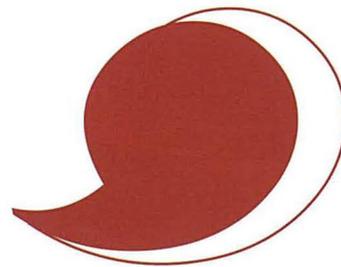
03



04



Planta baixa:
a combinação
de linhas retas
e assimétricas
também
acompanha os
limites periféricos
do prédio.



04. Até a iluminação
controlada de alguns espaços
foi projetada para lembrar
o ambiente das cavernas.

Localização: Chongqing (China).
Área: 1.600 m².
Duração da obra: 14 meses.



+professional

Ajax Law Ling Kit e Virginia Lung
One Plus Partnership
Formação: arquitetura
Tempo de atividade: 16 e 12 anos

“O efeito triangular
acompanha visualmente o
conceito das cavernas”.