

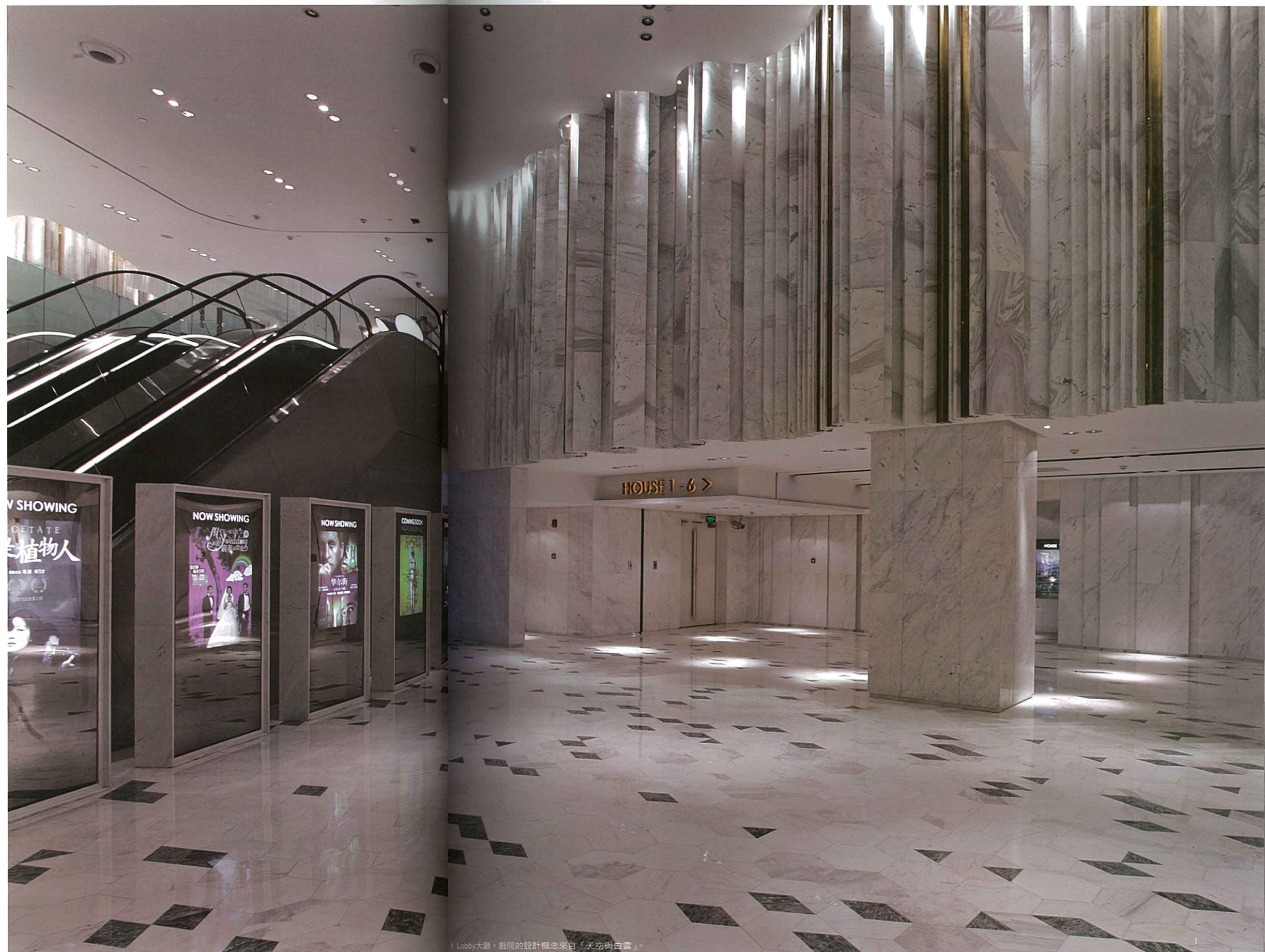
tonychi and associates Tony Chi
Ray Chen International 陳瑞憲
大瀾演繹設計 胡碩峰
壹正企劃 羅靈傑 龍慧祺
齊物設計 甘泰來
梁志天設計師有限公司 梁志天
貝斯室內設計有限公司 陳紹業
中怡設計 沈中怡
木石研設計 范赫鏢
今品空間計畫有限公司 楊岸
何侯設計 何以立 侯貞夙
韻合設計 黃麗仕 江姿瑩
創研空間設計 何俊宏
簡正雄
雲邑設計 李中霖
山形設計 林典凱 邱鄭哲
JOEY HO DESIGN 何宗憲
九典聯合建築師事務所 郭英釗

設計大觀

設計者「壹正企劃 / 羅靈傑 龍慧祺
參與者「羅靈傑 龍慧祺
攝影者「羅靈傑
空間性質「商業 - 電影院
坐落位置「上海國際金融中心
主要材料「仿石、雲石、磚、沙鋼、鏡鋼、鏡、玻璃、地毯、乳膠漆、
防火板、膠地席、特色噴漆、掛簾、木飾面、摺布、噴粉
面積「3200平方米
完工時間「2010年11月

百老匯院線，香港最大的電影院經營商，主力拓展高質感的電影劇場體驗。首家電影院於1950年在香港成立，在香港有13家電影院，66個銀幕。中國內地則有22家電影院，共140個銀幕。上海國際金融中心的百麗宮戲院，由於基地正處於上海商業中心區，故冀望設計師在設計同時，需兼顧到其優越的地理位置，尤其是如何與上海國際金融中心商場的高檔精品定位相互輝映。

百麗宮戲院



1. Lobby大廳，戲院的設計概念來自「天空與白雲」。



設計概念

甫榮獲台灣室內設計大獎單層居住空間類金獎 (TID2010 Golden Award) 的壹正企劃是香港新銳設計雙人組，也是國際知名獎項的常勝軍。位於上海的百麗宮戲院是他們的最新力作。百麗宮戲院坐落在浦東的上海國際金融中心商場，匯聚來自全球最知名的高檔精品品牌。而知名的浦東麗思卡爾頓酒店 (Ritz-Carlton) 便坐落於上海國際金融中心的頂層。

百麗宮戲院的設計概念來自「天空與白雲」，靈感來自電影給予人們自由、無拘束的想像力奔馳印象，如同電影世界一樣，不同風格、主題、拍攝手法的電影都讓觀眾進入一個奇妙的電影世界旅程體驗。而為了配合主題，整個空間基調以白色作為主題色，同時亦反映出「光」這個對電影世界影響至深的重要元素。

為配合白色主色調及突顯「白雲」這個主題，戲院大堂的壁面以一片片雲石砌出簾幕形狀營造出如宇宙穹蒼的空間感，讓人有如置身於天空之中，眼睛所見的雲石「白雲」一以雪白的色彩、形狀的神似，讓觀眾能夠深刻感受到那無特定形態、開敞遼闊、無限想像的意境。同時，除了大堂及影院走廊，售票處同樣設有摺疊式「雲石簾幕」，整個主題清晰明確統一。同樣地，售票處的弧形線條與波浪型設計表達了隨意、不受限制拘束、容納不同的特色意象。採訪 周巽莉

2. Lobby 大廳。3. 雲石的堅硬與白雲的輕充滿對比。





4



5

建材分析

1. 在六角型的白色雲石面上，有零碎三角型及菱型灰雲石，營造了有層次的浮雲境界。置身其間有如身處在浮雲上，隨便找個角落就能眺望到地上的世界。
2. 由鏡面不鏽鋼設計的天花板，透過鏡面反映出售票處的倒影，延展了整個視覺，更加強了飄浮感，再次呼應整個空間的主題。
3. VIP包廂區內不規則的條狀裝飾及燈飾，方向不一地延展至四方八面，恰好闡釋了自由空間與創造力。
4. 洗手間內，設計師選用了條狀不鏽鋼鏡面牆身，不僅增加了其空間感，更透過鏡面材質反映出「光」與「影」的效果，與電影世界有著強烈的牽引。另一吸引目光的地方是那些特別設計的流理台，設計師選用了雲石並將之製作成白雲的形狀，不但切合整間戲院的主題，更增添了新穎及現代的感覺。

溝通重點

由於設計是要利用一片片雲石砌出簾幕形狀營造出白雲與無垠的空間感。雲石的堅硬與白雲的輕盈充滿對比，要將之融合，在選材、施工方面都需要加以詳細說明，以確保設計被確切實現，為此設計師亦需要到現場配合進行協調的工作。

4. 利用一片片雲石砌出簾幕形狀營造出無垠的空間感。
5. 飲食販售區，讓觀眾能夠深刻感受到那無特定形態、開敞遼闊、無限想像的意境。
6. 眼睛所見的雲石以雪白的色彩、神似「白雲」為壁面造型。
7. 飲食販售區。



6



7

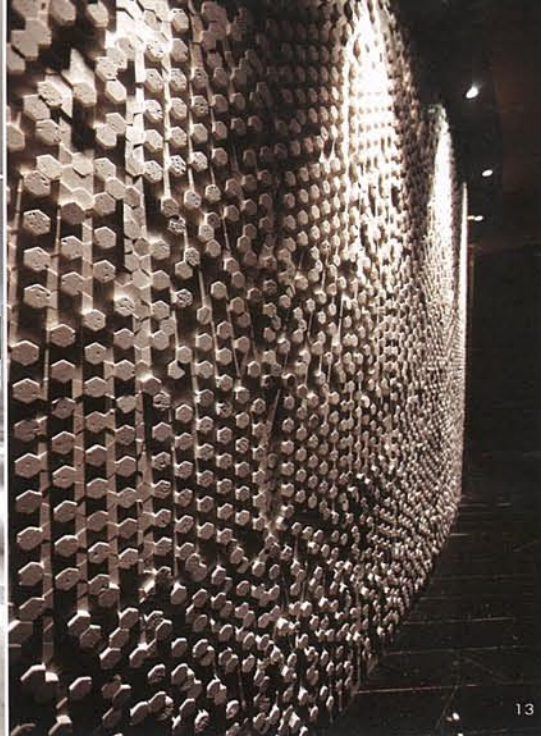


8.10. 售票處同樣設有潛疊式「雲石簾幕」，整個主題清晰明確統一。9. 由鏡面不鏽鋼設計的天花板，透過鏡面反映出售票處的倒影，延展了整個視覺。11. 售票處入口。





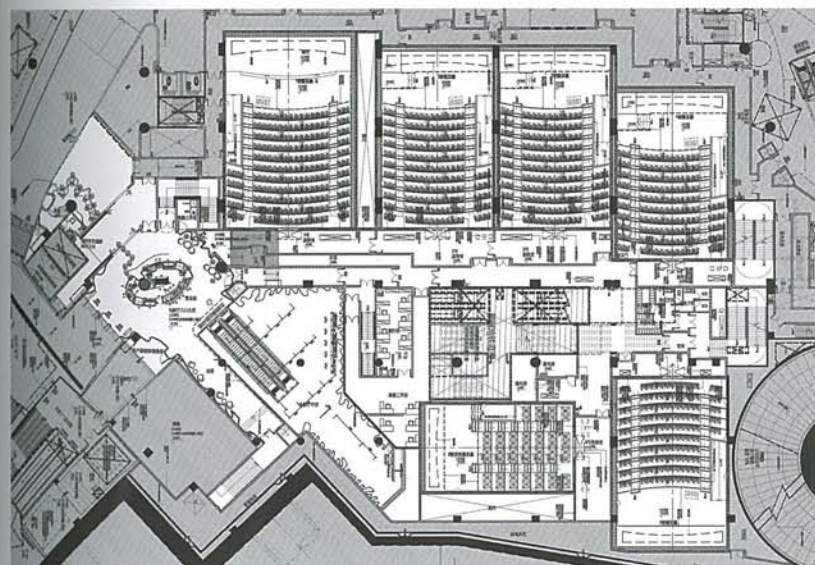
12



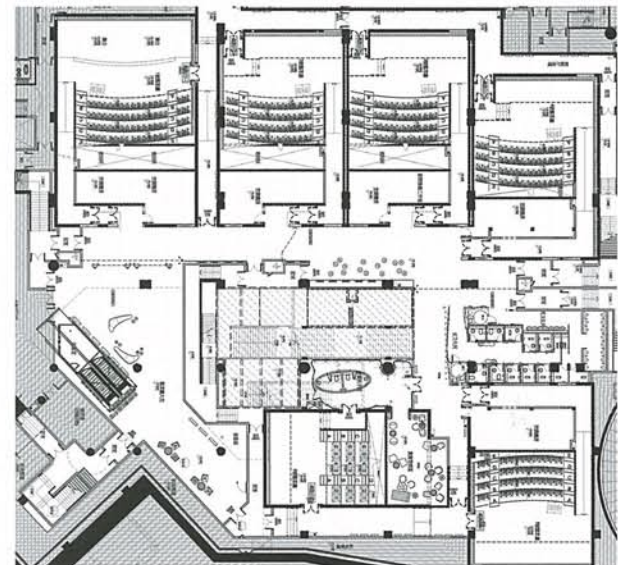
13



14



15

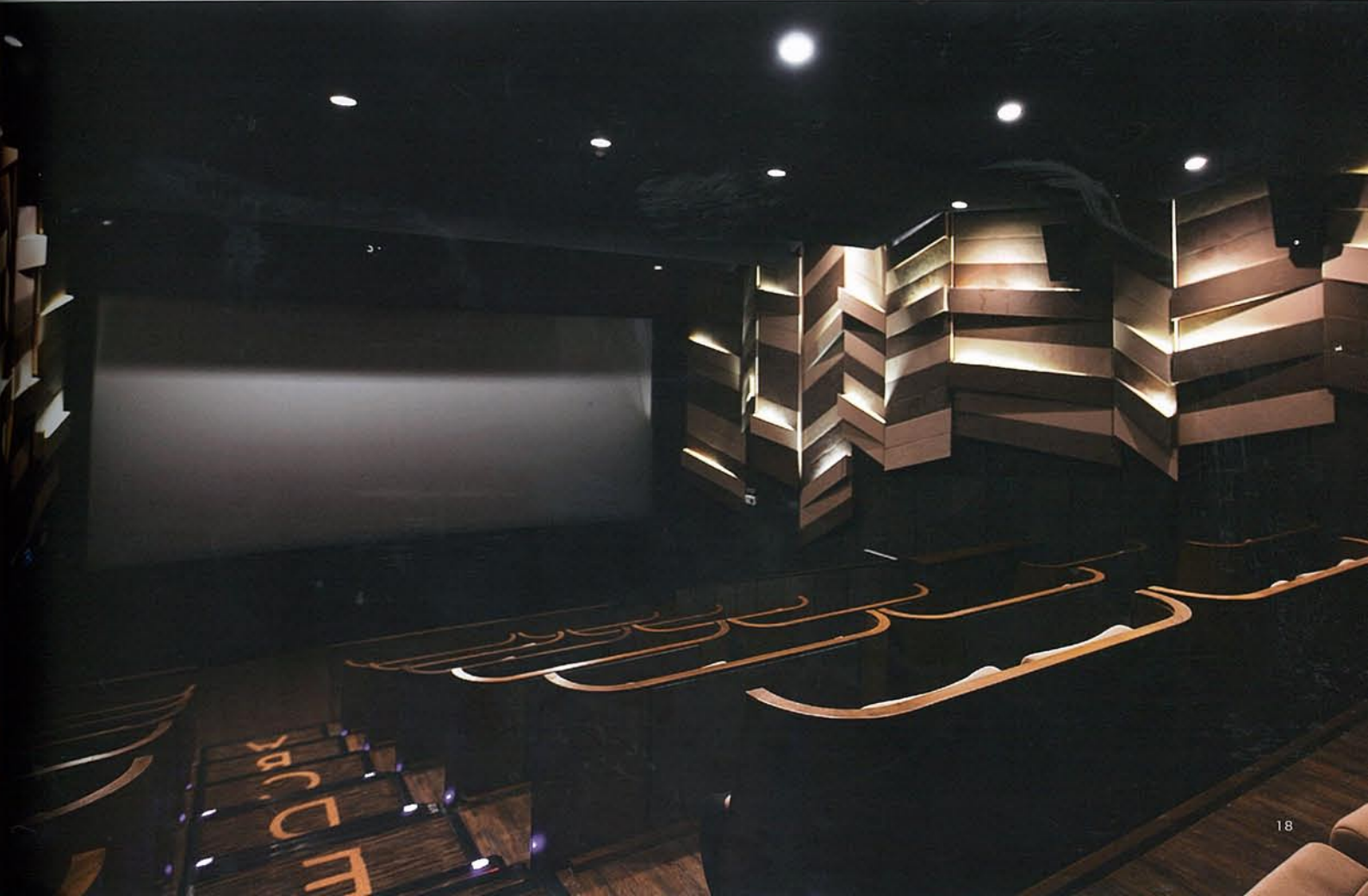


16

12. 通道長廊。13. 壁面造型。14. 衛浴間流理台，運用雲石設計白雲的形狀。15. G1平面配置圖。16. G2平面配置圖。17. 戲院內部座位區。18. VIP包廂區。



17



18