



9 788957 704110
ISBN 978-89-5770-411-0
ISBN 978-89-5770-003-7(set)

NEW PROJECT
SPACIAL : PAVILION
PUBLIC SPACE vol.

112

»» CULTURE : SPORTS : ZOOM-IN

Wuhan Pixel Box Cinema

Design One Plus Partnership Ltd. · Virginia Lung, Ajax Law Ling Kit (www.onepluspartnership.com) Location Wuhan, China Built Area 8,835m² Finish Floor : Carpet, Marble | Wall : Mirror, Carpet, Glass, LED, Corian Stone, Paint, Spray Paint, Stainless Steel, Plastic Laminate, Timber, Fabric | Ceiling : Stainless Steel, Paint, Spray Paint Construction Beijing Tsing Shang Ltd. Photographs Ajax Law Ling Kit, Ulso Editor Kim Eun-ji

설계 원 플러스 파트너십 · 버지니아 링, 에이젝스 로우 링 키트 위치 중국 우한 면적 8,835m²
마감 바닥 : 카펫, 대리석 | 벽체 : 거울, 카펫, 유리, LED, 석재, 도장, 스프레이 도장, 스테인리스 강,
플라스틱 합판, 목재, 천 | 장 : 스테인리스 강, 도장, 스프레이 도장 사진 에이젝스 로우 링 키트, 울소
에디터 김은지





Waiting area

Films are composing by images that are made up of tiny pixels in a continuous and moving manner. "Pixel" is square in shape, is the basic element of images. The designer of this movie center explores the relationship of movement and pixel to become the theme of this design. Thus, the audience could easily enjoy and immerse into the world of movies complementing the magical elements of pixels.

At the entrance, the concession counter and the leisure area are built up by boxes in different heights, serving as cashier counters, food display cabinet, serving counter, seats and tables. While satisfying the functional usage, these boxes like tables have LCD TV underneath the glass top showing trailers to draw people to the world of films and would be perceived as a warm-up of the theater extravaganza. Beyond these two areas, the feature display wall is decorated with tremendous amount of square strips protruding from the wall, presenting the glamorous brand name of the cinema, "PIXEL BOX". These strips also formed the seating and tables, is another relaxing area for the customers. It suddenly reminds us all the digital elements around our living environment.

On the other hand, the bookshop area is another highlight, using the same theme, showing a class of magnificence. Designer cleverly makes use of every surface of the boxes to display books.

The box office grand hall houses a tremendous curved envelop formed by over 6,000 pieces of stainless steel panels. This curved envelope

rooted from an oval shape and built up and transformed into a round top. These thousands pieces of stainless steel panels are all in different shapes and sizes. The whole masterpiece justifies the exquisite quality and artistic reflection produced by the constructor. The reflection of lights enhances the infinite atmosphere and sense of space inside the area. Perhaps people would see the reflection of them in these mirror stainless steel panels and have fun in this world-of-images. In the center of the hall, marble seats in various length performs not only a resting and waiting area, but also reminds us the memories of playing Tetris, which sounds familiar and interesting.

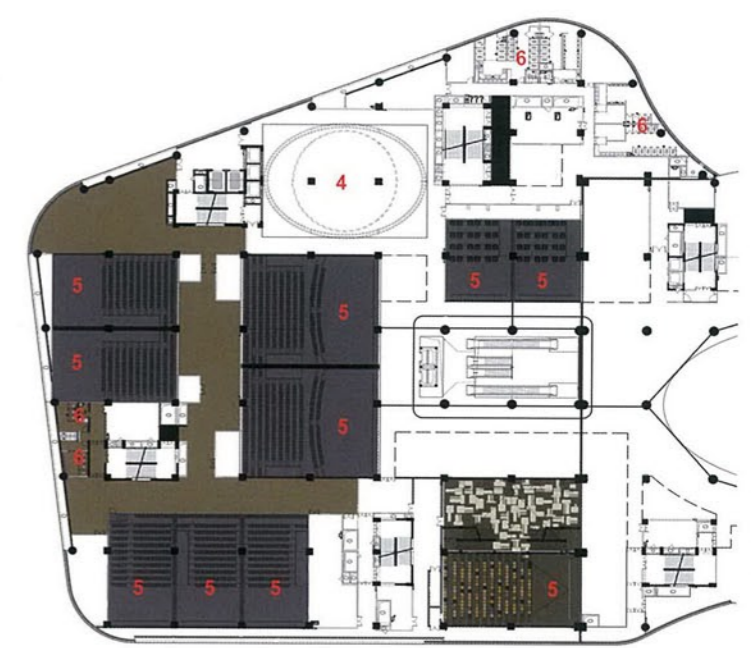
Whenever you see the vivid and playful atmosphere created by those cubes, you would enjoy another perception derived from the Children's Auditorium with a sense of harmony. "Pixel" is still the axis of the design inside, covered by carpet in square pattern enriched with olive green and grey colors. Chairs are gradually arranged with different levels of green. Thus the whole area is fulfilled with unlimited vitality.

The lavatory is simply different from the traditional cubical. Every toilet cubical is deliberately designed with distinctive height, facilitated by the reflective characteristics of mirror, users will immerse into the mysterious maze, attracted by this humorous space.

Inside this cinema, everyone would enjoy the great atmosphere of digital world generated by the cohesion of all "Pixel" elements.



7th Floor plan



8th Floor plan

1. Ticketing area
2. Waiting area
3. Snack bar
4. Grand hall
5. Theater
6. Toilet
7. Hall



Theater



Hall



Toilet

이곳은 영상을 구성하는 가장 기본적인 단위원 '픽셀'과 움직임에 대한 연구를 바탕으로 완성되었다. 먼저, 카운터와 휴게 공간이 있는 진입부에는 상자를 다양한 높낮이로 배치하여 계산대, 음식 진열장, 서빙대, 좌석, 탁자 등의 요소를 자연스럽게 형성함으로써 기능적인 측면을 충족시키는 동시에 유리 상판 아래에서는 LCD 화면을 통해 영화 예고편을 실시간으로 상영함으로써 고객들이 영화 속 세계로 들어가기 전에 거쳐가는 전설 역할을 하고 있다. 이 두 구역 너머에는 디지털 요소들을 연상시키는 막대한 양의 사각 막대가 벽면 한 칸을 장식하고 있다. 이는 영화관의 상호인 '픽셀 박스'를 직접 표현하고 있으며, 좌석과 탁자 등으로 활용할 수 있어 또 다른 휴식 공간을 제공하고 있다. 진입부를 지나 매표소가 위치한 대형 홀에는 형태와 크기가 다양한 6천여 개의 스테인리스 강 패널이 곡선형 표면을 조성하고 있다. 곡선형 외피의 하부는 타원형, 상부는 원형으로 계획되었는데 스테인리스의 반사성이 공간 곳곳을 아름답게 비추며 공간에 무한한 깊이감을 더해줄 뿐만 아니라 방문객들에게 거울 세계가 주는 즐거움을 선사한다. 홀의 중앙에는 길이가 다양한 대리석 좌석을 배치하여 휴식 및 대기 공간과 함께 테트리스 게임을 하던 옛 시절을 상기시켜 준다. 상영관은 입방체들이 모여 발랄하고 유희적인 공간을 만들어내는데 올리브 녹색과 회색이 섞인 카펫, 다양한 녹색 색조의 의자 등의 요소로 생동감 넘치는 공간을 만들고 있다. 반면, 전형적인 칸막이형 설계와는 다른 모습을 선보이는 화장실은 의도적으로 칸막이의 높이를 높이고 거울로 마감하여 마치 미로 속 공간에 온 듯 신비하면서도 해학적인 분위기를 제공한다. 이외에도 상자의 표면을 빈틈없이 활용하여 책을 진열할 수 있도록 한 점이 이곳의 또 하나의 특징적 요소로 꼽히고 있다.

이곳은 픽셀로 만든 디지털 세계를 통해 멋진 분위기를 선사하는 동시에 관객들을 영화 속 세계로 인도하며 즐거움을 제공하고 있다.