



## 德國精神 · 理性美 SPIRIT of GERMAN

### Cover Story 封面故事

專訪劉維公：剖析德國精神兩大關鍵字

德意志工藝聯盟百年展

【能源】集體努力的綠能路

【林業】全球永續林業領航國

【工藝】看不見的完美

【建築】環保城市不是夢

Plus! 德國理性設計TOP 10

### Exhibition 逛展覽

城市即未來——2018 法蘭克福

國際家用及商用紡織品展覽會

### Cool Japan 酷日本

日本企業把發展重點放在製造上

### Hotel 行旅

一場關於酒痴的美夢成真

美國費城Wm. Multherin's Sons Hotel



## 滑入魅力影像的世界 幸福藍海國際影城上海龍湖橋天街店

IMAGE WORLD

文／龔千容 圖片提供／One Plus 攝影／Jonathan Leijonhufvud 雷壇壇

**看**電影是現代人的必要休閒，無論是在磅礴壯麗的場景或摯情感人的昏黃鏡頭中，我們都得到了心靈上的舒緩。而一部電影的完成，不只是幕前演員的精湛演出，更需要眾多幕後工作者共同成就；有了這些工作人員的努力，我們才能在戲院裡享受一部電影帶來的娛樂。

由此發想，壹正企劃設計的幸福

藍海國際影城上海龍湖橋天街店以拍攝軌道為空間設計，串聯幕前與幕後，讓觀眾踏入大門的那一刻彷彿進入電影世界無窮的想像空間。

### 跟隨攝影機視角走入

拍攝電影時，攝影機軌道是最常用的工具之一，進入幸福藍海國際影城上海龍湖橋天街店，象徵攝影軌道的古銅色圓管布滿天花、無

限交錯延伸，在黑色空間中特別搶眼，人也不由得順著軌道往前邁進；有些圓管向下蜿蜒至地面，變身成為子彈型座椅，提供觀眾休憩空間；有的化身巨型圓管，成為售票接待櫃檯，服務人員忙碌於其中，穿梭在頭頂與身旁的線條就像人與人之間無形的牽引，將彼此串連在一起；部分古銅色圓管上安裝了長條形燈具，除了作為點綴，也



兼具空間照明作用。這些經氟碳漆加工裝飾的金屬圓管在不同位置突然彎曲成大大小小的角度，彷彿電影情節般充滿「意外」，與黑色燒面黑麻石牆的色差更增添瞬間變化的娛樂氛圍。

#### 以軌道玩轉電影新意

攝影軌道主題，也貫徹在幸福藍海國際影城上海龍湖橋天街店的每個影廳裡。一般影廳裡，設計師以軌道圖案裝飾牆身的大吸音板，就好像掛上一幅幅拼接畫，玩起視覺錯落，讓這些物件兼具實用與美觀功能；IMAX 影廳裡，彎彎曲曲的圓管被分割成不同物件成為影廳牆

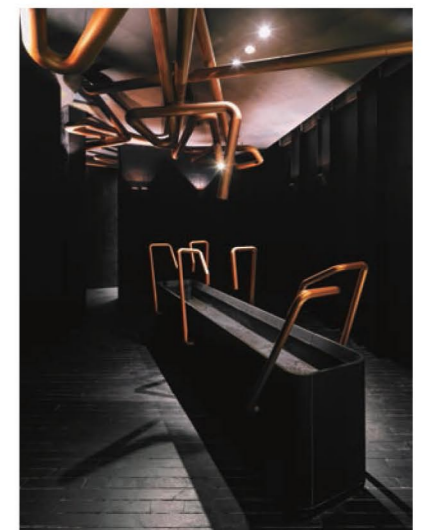
上裝飾，圓管彎曲的部分被改裝成為兩端都會發光的牆燈，設計師讓這些牆上圓管指往不同方向，光構成的線條讓一成不變的影廳更具時尚氣息，也回扣「光」在電影中的不可或缺。

座椅部分以明亮的橙色為主，灰色座椅隨意散落於其中，呼應大廳的古銅色與黑色調。影廳地毯也針對攝影軌道主題特別訂製，有著與天花圓管相似的圖案。除了影城大廳與影廳內，設計師也將古銅色圓管設計主題延伸至洗手間，同樣黑色基底的空間裡，古銅色圓管不只是天花裝飾，更是洗手台水龍頭，整體空間既科幻又時尚。

讓室內設計不只是裝飾，更能展現電影製作背後的因素，在這約 1,000 坪的空間中，壹正企劃的設計讓攝影工具成為詮釋電影製作精神的主角，同時增強了整體空間的未來性、流暢感，獨特的設計風格與設計概念，讓壹正企劃因此案獲得 2017 Best of Year Winner for Entertainment。

1 | 2 3

1. IMAX 影廳裡，彎彎曲曲的圓管被分割成不同物件成為影廳牆上裝飾，圓管彎曲的部分被改裝成為兩端都會發光的牆燈。 2. 一般影廳裡，設計師以軌道圖案裝飾牆身的大吸音板，就好像掛上一幅幅拼接畫，玩起視覺錯落。 3. 設計師也將古銅色圓管設計主題延伸至洗手間，整體空間既科幻又時尚。



#### ABOUT 壹正企劃

2004 年由羅靈杰和龍慧祺共同創立，致力創造大膽新穎的主題導向設計。壹正企劃的主要設計專案包括電影院、餐廳、零售店、銷售中心，也有涉獵品牌設計和產品設計。2012 年榮獲英國 Andrew Martin 國際室內設計年度設計師大獎，為第一間獲此榮譽的亞洲室內設計公司，至今已獲得超過 508 個國際室內設計獎項。