

marie claire

瑪利嘉兒
www.marieclaire.com.hk

winter hits
striking colors • glam tailoring
folklore pattern • XXLarge

2014春夏時裝周日記
名模賈靜 • 時尚博客 Tina Leung
造型師 Faye Tsui

101 ideas
super size 超大碼流行混搭
tailoring 中性上班服

skincare
急救補濕處方箋
瞬間鎖水 • 高效滲透新品推介

直擊
watches & wonders 鐘表展

鍾楚
巴黎時尚

學半澤直樹
對付怪獸上

special re
我的夢工

world re
queens of the wor
女兒國探

感受巴西
詭異

inspiring wo
活出數字人
周承雙 Fox International Channels

GLAM LUXE





褪了燻漆飾面後的儲物櫃。



不同大小的圓形會議
檯打破沉悶的空間。

Virginia 和 Ajax 希望透過工作室的設計帶出環保訊息。





水泥牆壁和路軌射燈是 Virginia 和 Ajax 的工作室的重要設計。

Virginia Lung & Ajax Law Director of 1+ Partnership 回歸原始

擁有 4000 呎面積的自置物業，讓室內設計師 Virginia 和 Ajax 沒後顧之憂地去打造一個帶出環保訊息的工作室，無論是水泥牆、地板，還是利用剩餘布料和回收再用物料去改造設計師作品，都讓人感受到可持續理念的主題，亦感受到設計師對保護環境的熱心。

My Style

Virginia 自言自己是一個比較隨性而行的人，而且怕悶，所以她不喜歡一板一眼、整整齊齊的東西，最喜歡每一件東西都與別不同，有其獨特性，例如以藍色包裝膠紙為 Charles & Ray Eames 的 DCW 椅子重新裝飾。而 Ajax 則喜歡靈活多變，可以自己掌握到的東西，例如可以自由地移動的射燈就正正反映了他的個性。

My Workshop

可持續概念是現今全球最熱門的話題，同時亦是未來的設計潮流，所以我們的工作室用了「陳舊回收場」為概念，展現廢棄物料也可以創造出時尚的設計。例如地板、矮隔牆及工作檯均以清水混凝土製造，我們更將這個概念延伸至原有的混凝土牆壁，而舊有的牆面油漆則統統被除去。至於差點被廢棄的舊儲物櫃，褪了焗漆飾面後，露出原有風霜的痕跡，與工作室的設計十分相襯。就算是新金屬架，為了統一風格，我們都保留了其原本粗糙不平的邊緣，只在面層塗上光漆作防鏽之用。



前後排的工作檯各有功能。



用尼龍布包著殘舊了的椅子，既環保又有新意。



休息室是 Virginia 和 Ajax 為自己充電的空間。



接待處的換化和椅子都是經過改頭換面的傑作。

空間解構

最愛的空間：擁有一個很私人的空間，除了有共用的工作間之外，也設有休息室和廚房。其中較特別的是前後兩張工作檯，功能各有不同，前面的一張作電腦檯之用，後面的主要用來繪圖，而我們並排而坐的設計是為了方便交流，無須走來走去。

最突破傳統：會議室放棄使用傳統、沉悶的長方形檯，取而代之的是 6 張大小不同、可調校高低的圓形桌子，富層次和設計感。而且讓客戶和同事在參與簡報會及會議時，有置身咖啡室的感覺，氣氛輕鬆，令與會者更容易交流意見。

最靈活多變：可隨意調節的活動式軌道射燈，可以隨時增加刪減，而且可改變光線方向，透過不同光源為工作室設計新形象之餘，亦別具型格。

最閃避一角：不想工作室有侷促和壓迫感，故此所用的電器如雲櫃都必須比窗戶低，讓陽光自然地透入室內，感覺舒服。