

MAISON & DÉCORATION



SUNNY DAYS

ΤΑΣΗ Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΕΜΠΝΕΙ
ΣΤΙΑ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

ΑΓΟΡΑ ΒΟΗΘΗΤΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΔΑΠΕΔΑ + ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

ΣΠΙΤΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΠΕΤΣΕΣ ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΒΡΑΖΙΛΙΑ

ΤΕΥΧΟΣ No 121 4 €



Δελτίο ειδήσεων
από τον χώρο
της παγκόσμιας
δημιουργίας.



AJAX LAW LING KIT, VIRGINIA LUNG

ΚΙΝΑ **ΤΟ ΒΟΥΝΟ ΜΕΣΑ ΤΟΥ** Τεράστιοι χώροι, πρισματικοί όγκοι, φωτιστικά LED που κρέμονται σαν σταλακτίτες από την οροφή, και σκάλες που σε ανεβάζουν στον επόμενο όροφο σαν να περνάς μέσα από σπηλιά... Ποιος θα φανταζόταν ότι αυτό είναι μεσιτικό γραφείο; Με πηγή έμπνευσης το βουνό, κεντρικό χρώμα το γκρι και βασικά υλικά το γυαλί, τον καθρέφτη,

το μάρμαρο, το ασφάλι και το Corian, οι ντιζάινερ του γραφείου One Plus Partnership Limited δημιούργησαν το Chongqing Mountain & City Sales Office σε έναν χώρο 1.600 τ.μ. στην περιοχή Νανσάν –μια πεδιάδα που περιβάλλεται από λόφους– της πόλης Τσονγκίνγκ, σχεδιάζοντας τη φουτουριστική προσομοίωση του φυσικού τοπίου.

ΚΑΝΑΔΑΣ

ΑΓΙΟ ΦΩΣ Τους τρούλους του καθεδρικού ναού του Αγίου Βασιλείου στη Μόσχα είχε στο μυαλό του ο Ενρίκο Ζανόλλα όταν σχεδίαζε τα κεραμικά φωτιστικά οροφής «Ruskii» για την εταιρεία Viso. Θυμίζουν φλόγες κεριών και συμβολίζουν, σύμφωνα με τον ντιζάινερ, την πεποίθηση πως «κάθε άνθρωπος είναι το φως του κόσμου».



ΙΣΠΑΝΙΑ

ΖΩΟΛΟΓΙΣ Μέχρι και τις ζάρες του δέρματος κατάφερε να αποτυπώσει ο Maximo Riera σε αυτή την καρέκλα-ύμνο σε ένα από τα μεγαλύτερα ζώα του πλανήτη. «Καιρός ήταν να εισβάλλει ο ελέφαντας στον ζωτικό χώρο του ανθρώπου, σε αντίθεση με ό,τι συμβαίνει ως τώρα...» αναφέρει ο ντιζάινερ για την «Elephant Chair».



© MARCO RIZZO / MIPICTURES.IT

ΙΤΑΛΙΑ

ΕΙΣ ΥΓΕΙΑΝ! Ο FABIO NOVEMBRE ΕΛΠΙΖΕΙ ΠΩΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΤΟ ΣΧΗΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ ΒΑΖΩΝ ΘΑ ΜΑΣ ΚΑΝΟΥΝ ΝΑ ΝΙΩΣΟΥΜΕ ΠΙΟ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΙ. ΤΑ «HAPPY PILLS», ΠΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΙΚΟ VENINI, ΠΑΡΑΠΕΜΠΟΥΝ ΣΕ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΕΣ ΚΑΨΟΥΛΕΣ – ΕΧΟΥΝ ΜΑΛΙΣΤΑ ΧΑΡΑΓΜΕΝΑ ΠΑΝΩ ΤΟΥΣ ΧΗΜΙΚΑ ΣΥΜΒΟΛΑ.



© NIC LEHOUX / RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP

ΟΛΛΑΝΔΙΑ

CARRY ON Ανθεκτικό αλλά ελαφρύ σαν πούπουλο, το σακίδιο «Solid Gray» των Lijmbach, Leeuw & Vormgeving είναι σχεδιασμένο έτσι ώστε να μπορεί να διπλωθεί χωρίς να σπάσει. Κατασκευάζεται από PP-C, ένα πολυμερές που μέχρι σήμερα χρησιμοποιούνταν μόνο στη βιομηχανία, ενώ το αφρώδες υλικό στο εσωτερικό του επιτρέπει την ασφαλή μεταφορά ενός λάπτοπ.

ΗΠΑ

ΧΘΕΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ Το μουσείο Isabella Stewart Gardner στη Βοστώνη στεγαζόταν μέχρι πρότινος σε ένα κτήριο του 1902 χτισμένο σαν βενετσιάνικο παλάτιο του 15ου αιώνα. Από φέτος όμως απέκτησε μια νέα πτέρυγα 6.500 τ.μ. διά χειρός Renzo Piano, η οποία διαθέτει υπερούχρονους εκθεσιακούς χώρους και αίθουσες συναυλιών και σεμιναρίων. Το μεγαλύτερο τμήμα της όμως περιβάλλεται από γυαλί για να φαίνεται από μέσα το παλιό κτήριο, ένα έργο τέχνης από μόνο του.