

漂亮家居 MY HOME

Taiwan

China

Hong Kong

Japan

Korea

Singapore

Malaysia

Vietnam

Thailand

Turkey

亞洲 空間設計新力

亞洲各國連線採訪，各地設計權威聯名推薦

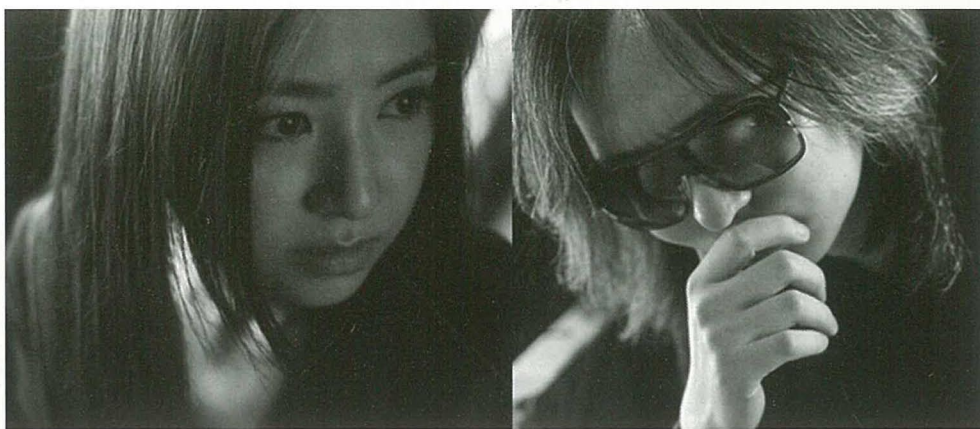
平田晃久·石上純也·李道德·阮昊·邵唯晏·邱柏文·彭文苑·劉昊威·鄭達馨 & 黃偉斌·
Arisara Chaktranoth & Siriyot Chaiamnuay·Seyhan Özdemir & Sefer Çağlar·Young Jun·
成瀨友梨 & 猪熊純·曾柏庭·彭征·羅靈傑 & 龍慧祺·Toan Nghiem·王喆·方瑋·曾志偉……

翻轉·逆襲式的進擊
Flip Design

Top Young
Designers

2015米蘭世界博覽會正式登場

20世紀最具影響力的建築大師Louis Kahn/
方序中的空間美學之旅／衛浴防滑設計，守護你的居家安全！



學經歷／得獎紀錄

羅靈傑畢業於香港李惠利工業學院、龍慧祺畢業於美國俄勒岡大學。羅靈傑於2014年獲選為香港十大傑出青年設計師、龍慧祺獲選現代裝飾國際傳媒獎年度人氣設計師。2012年獲英國ANDREW MARTINE國際室內設計大獎第16屆全球唯一年度大獎得主。2004年共同創立壹正企劃有限公司建築師事務所。

www.onepluspartnership.com

羅靈傑 & 龍慧祺

突破自己，
創意能量持續爆發的設計

奔放、自由、創意，始終堅持原創的設計，總是讓人耳目一新。by 張麗寶

來自香港，從二〇〇四年至今，已經獲得高達161項國際、98項亞洲，共259個獎項的設計師羅靈傑與龍慧祺。他們的設計不是顛覆傳統，而是直接翻轉創意，讓空間永遠有新鮮事。二〇一四年對他們來說是豐收的一年，他們得了43個獎，包括5個德國A. Design Awards、2個德國Iconic Awards、3個美國IDA亞太區最佳設計比賽獎項、二〇一四年世界室內設計大賽類別冠軍、3個亞太區室內設計大獎……等。其中，羅靈傑還得到香港十大傑出設計師和十大傑出青年獎。今年也才剛榮獲4項IJD Award台灣室內設計大獎公共空間類獎項和商業空間類獎項。

如此驚人的得獎紀錄，不單是論功力、態度，也論天分，龍慧祺說：「設計必須有concept，每樣東西都要配合到主題。」羅靈傑說：「我們清楚香港普遍的設計都不是我們心目中認為理想且有趣的，因此我們知道要突破必須有勇氣，並且想辦法實現。」或許正因為他們與生俱來的設計天分，讓

像力化成現實，他們的設計力終於踏出大陸，登上國際舞台。龍慧祺說：「去年一整年，我們有好多個影城項目，我們幾乎把影城的設計發揮得淋漓盡致。」其中Starz和Stop Motion Chinese Version「徹底打破影城原有的中規中矩，而是將電影裡的迷幻效果呈現其中。」

翻轉基礎設計想法，讓空間迷幻有趣

「Starz」對羅靈傑和龍慧祺來說，可說是在工法上下了很多工夫，羅靈傑說：「設計概念為每一部電影都有演員巨星，因此在這個項目中，以星為中心。」然而，想到星星或許只是想到均等線條、五角相稱的星星，但羅靈傑和龍慧祺卻將星的概念暗藏在電影院的每個角落當中。從入口打散的星星，或地板用了不同的石材及飾面砌成星的圖案，將星的影像立體化成為柱體，將每一個角拉長或縮短營造牆身。龍慧祺強調：「為了配合星星發光發亮的感覺，用了銀色金屬來營造質感，



設計師 / Q&A

- Q 畫圖時都聽什麼音樂？
A 我們不聽音樂，但是我們看電視（笑），我們辦公室其實好多聲音，特別是電視聲。
Q 拋開工作，平常的生活是什麼？
A 其實我們有了孩子之後，就更重視家庭和旅行，雖然出國常常是去領獎，但也會藉此全家一起去，多留幾天走一走，或許旅行與家庭生活就是我們最在意的部分。

Starz，2014下半年最新項目。打破大家對星的既有概念，用多種異乎尋常的星呈現。椅子以印有星形圖案的布製成，再與淨色的布搭配組合，彰顯出「星」的獨特。另外還有立體形狀不同斜角的板面鋪滿影廳四周，就如將不同大小、柱型的星星切割後，漫不經心地分散在影廳之中，使之瀰漫著濃厚的群星感覺。

我們就是要做不重複的原創設計。」

另一個項目「Stop Motion Chinese Version」也是兩人從電影細節裡面延伸出的極致創意，以畫面片段為影城主要設計概念，整個空間有零碎片段定格，並且散落在周圍角落，龍慧祺說：「此項目其實在3D畫面上的呈現很重要，而且需要將我們選用的材質一部分一部分

人力拼接。天花的組裝費了一點時間，因為每一個定格，會隨著不同角度與方向而不同。」在材質上，雖具強烈視覺感，但其實材料都非常簡單，例如售票處採用的石頭、天花採用的油漆以及發光的拉展天花木料等，透過羅靈傑與龍慧祺的巧思，賦予影城有趣且動感十足的空間。





顛覆亞洲內斂型設計， 朝跨界設計挑戰

雖然作品已經屢獲國際獎項的肯定，但兩人仍覺得自己在設計力上還不夠，龍慧祺強調：「亞洲在空間設計上，對於色彩與視覺上的營造是非常內斂的，因此期望我們的設計可以把鮮豔的色彩與豐富的視覺帶出來，讓大家看見這2種搶眼的組合，仍可以迸出富有美學的作品。」身為亞洲區優秀的新秀設計師，是否有更想挑戰的目標？羅靈傑表示，希望能朝建築挑戰。龍慧祺則說：「繼續超越自己，嘗試一些比較另類和不同類別的設計項目，酒吧或餐廳也是我們想要嘗試的類型，跨界設計是我們的目標。」

Stop Motion Chinese Version，2014下半年最新項目。此影城用定格畫面為主題，將電影片段的意象融入整個影城之中，讓觀眾能捕捉屬於自己最重要或喜歡的影像紀錄。

